



Schulradio Bayern auf dem Hört Hört Festival 2010

Ihr habt ein Schulradio an der Schule? Holt Euch Tipps von den Profis!

Am Samstag, dem 24.07.2010 ist Schulradiotag auf dem Hört, Hört! Festival. Eine Werkstattpräsentation, zahlreiche Workshops und eine Soundspielaktion lockt mit einem **H2 Zoom Handy Recorder** warten auf Euch. Inhalte der Workshops sind: Sprechen, Moderation, Einstieg ins Schulradio sowie Sound und Musik. Auf der Werkstattpräsentation werden Schulradioproduktionen aus dem „Hört,Hört!“ Wettbewerb präsentiert.

Samstag, 24.07.10	11.30 – 18.00	Uhr
Programm Schulradiotag		
Werkstattpräsentation	12.00 – 13.30	Uhr
Festival Eröffnung	14.00	Uhr
Workshops	15.00 – 16.45	Uhr
Poetry Slam	17.00	Uhr
Ende Schulradiotag	18.00	Uhr

„Hört, Hört!“ ist das Hörfestival in Fürth. Unter freiem Himmel könnt Ihr den Hörspielen und Audioproduktionen des fränkischen Nachwuchses lauschen. Das „Hört Hört!“ findet von Freitag 23. bis Sonntag, den 25 Juli 2010 am Lindenhain in Fürth statt.

Weitere Informationen unter: www.schulradio-bayern.de und www.hoerfestival.de.
Infos zum Poetry Slam unter www.frankenslam.de.

Fragen zum Schulradio Tag an Schulradio@blm.de oder anrufen unter 089/63808-288.

Schulradio-Bayern ist eine Initiative der BLM



Sponsor der Soundspielaktion:



SCHULRADIO BAYERN



www.schulradio-bayern.de

Wir nehmen am Schulradiotag am 24. Juli auf dem „Hört Hört“ Festival 2010 teil:

Anmeldebogen:

Vor- und Nachname

Schule

Klasse

Tätigkeit

Email

Wie vielen Personen kommen? (Bitte Namen der Schüler/innen in
Druckbuchstaben)

Bitte auf der nächsten Seite den Workshop auswählen und Anzahl der
Schüler/innen eintragen. **Anmeldeschluss für die Workshops ist der 9. Juli 2010!**

Postanschrift:

Schulradio-Bayern
Julia Jäckel
Bereich Programm
Heinrich-Lübke Str. 27
81737 München

FAX: 089/63808-290

EMAIL: Julia.Jaeckel@blm.de

Weitere Informationen unter: www.schulradio-bayern.de.

Ansprechpartnerin: Julia Jäckel

Tel. 089/63808-288

Workshopanmeldung

Werkstattpräsentation

In der Werkstatt werden ein bis zwei Beiträge einer Schulradiogruppe präsentiert. Die Beiträge werden aus den Einsendungen um den Hörwettbewerb „Hört, Hört“ zusammengestellt. Nach jeder Präsentation wird der jeweilige Beitrag von einer Fachgruppe zusammen mit dem Publikum und den Produzenten besprochen. Die Fachgruppe besteht aus einem Medienpädagogen, einem Radiojournalisten und einem Vertreter aus dem schulischen Bereich. Hier könnt Ihr Euch eine Menge Tipps und Tricks von den Medienprofis holen.

- Ja, ich nehme an der Werkstattpräsentation teil:
- Nein, ich nehme nicht an der Werkstattpräsentation teil

Bitte wählt die folgenden Workshops aus

WS 1: Hörspiel (8 - 14 Jahre)

Geschichten entstehen im Kopf: Wie das erreicht werden kann und welche Arten von Hörspielen es gibt, zeigt dieser Workshop. Die Schüler/innen haben die Möglichkeit, anhand einer Hörspielszene zu experimentieren und verschiedene Geschichten zu erzählen.

Stefan Gnad, freier Journalist und Schulradiocoach

WS 2: Sprechen (8 - 14 Jahre)

Was muss man beim Sprechen beachten? Wie atmet man richtig, um nicht aus der Puste zu kommen? In diesem Workshop lernt ihr, wie man mit seiner Stimme im Radio arbeiten kann.

Heike Zimmermann, Medienpädagogin

WS 3: Moderation (12 - 18 Jahre)

Wie schreibe ich fürs Radio? Was muss ich bei Aussprache und Atmung beachten? Tipps und Tricks für die gelungene Moderation; die auch für das nächste Referat nützlich sind.

David Rohde, Donau 3 FM

WS 4: Einstieg ins Schulradio (12 - 18 Jahre)

Was ist eine Umfrage? Wie funktioniert eine Reportage? Was muss ich beim Konzept für meinen Beitrag beachten und wie baue ich einen Spannungsbogen auf? Dieser Workshop richtet sich an alle, die gerade erst mit dem Schulradio angefangen haben und zeigt die „do's und don'ts“ der Radioarbeit.

Dietmar Noll, afk Max

WS 5: Sound und Musik (12 - 18 Jahre)

Wann passt welche Musik? Wie mache ich Soundeffekte? Wir zeigen, dass ein Thema nicht nur durch Interviews erzählt werden kann und wie wichtig Soundelemente sind. Die Schüler/innen können hier mit Sounds und O-Tönen experimentieren.

Danilo Dietsch, Medienpädagoge