

KI - Fluch oder Segen? - Podium

Theresa Lehmann
pre:bunk

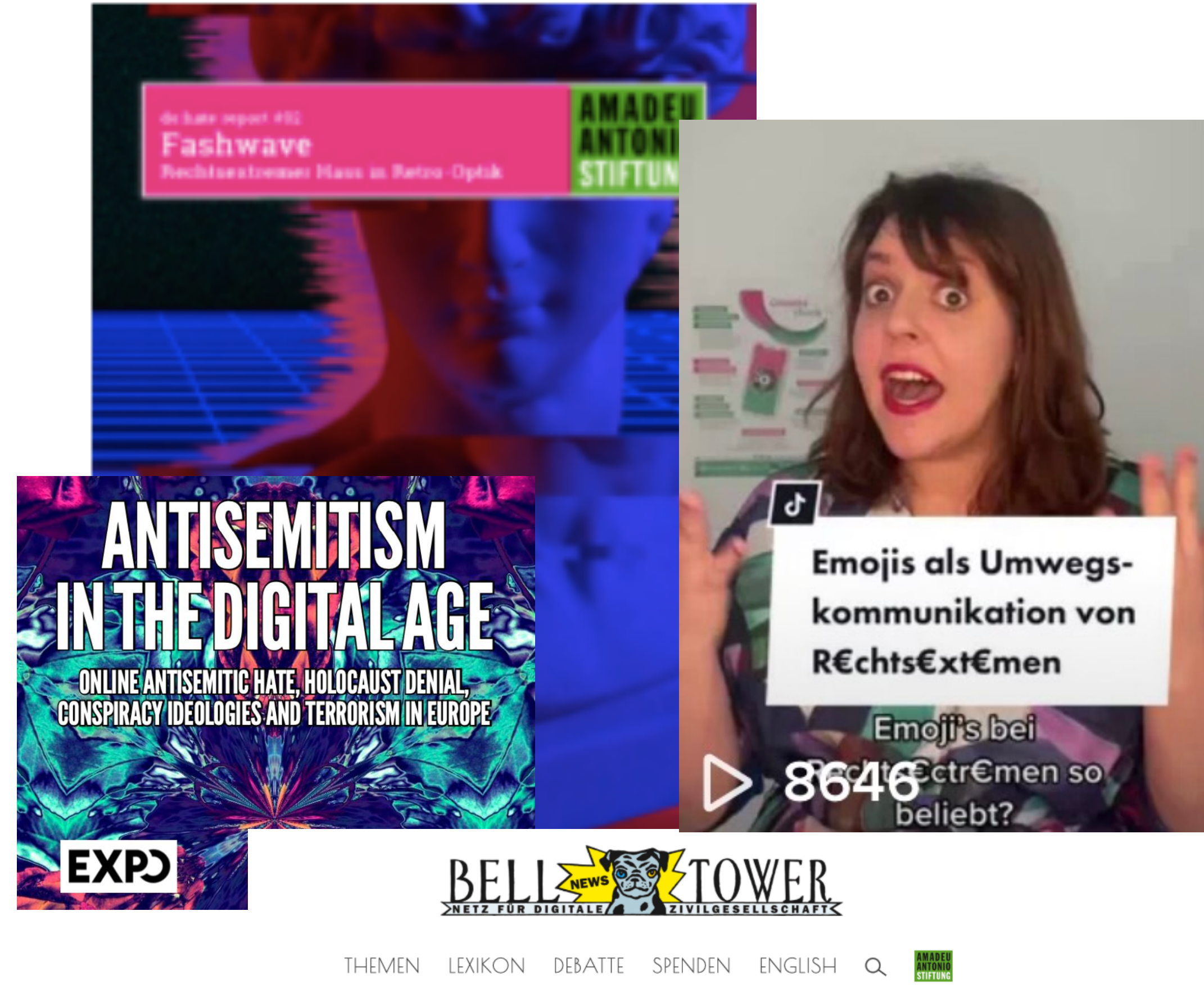
Pre:bunk

- Digital Streetwork im Videoformat
- Prävention I,II
- Analysen und Hintergrundinformationen
- Wissenschafts-Praxis-Transfer
- Beratung/Fortbildung

Kontakt:

prebunk@amadeu-antonio-stiftung.de

@amadeuantonioستiftung



debate report 482
Fashwave
Rechtsextremes Mass in Retro-Optik
AMADEU ANTONIO STIFTUNG

ANTISEMITISM IN THE DIGITAL AGE
ONLINE ANTISEMITIC HATE, HOLOCAUST DENIAL, CONSPIRACY IDEOLOGIES AND TERRORISM IN EUROPE
EXPJ

Emoji's als Umwegskommunikation von RechtsExtremen
8646
Emoji's bei RechtsExtremen so beliebt?

BELL TOWER
NETZ FÜR DIGITALE ZIVILGESELLSCHAFT

THEMEN LEXIKON DEBATTE SPENDEN ENGLISH Q AMADEU ANTONIO STIFTUNG

Rechtsextremismus und TikTok, Teil 1

VON HATEFLUENCER*INNEN ÜBER AFD UND BIS RECHTER TERROR

Reconquista TikTok? Zur rechtsextremen Medienstrategie gehört die Erschließung neuer kommunikativer Wege, die es ermöglichen, reichweitenstark mit jungen, noch nicht gefestigten Zielgruppen zu interagieren. In dieser dreiteiligen Artikelreihe nehmen wir rechtsextreme Netzwerke, ihre Medienstrategien sowie Ästhetiken genauer unter die Lupe.

Von pre:bunk | 27. März 2023

TikTok - Mehr als nur tanzende Teenager

- **20,9 Millionen Nutzende in Deutschland/monatl.**
- **Algorithmus - FYP**
- **Lebenswelt, Leitmedium der Gen-Z**
- **Falschinformationen & Hassrede**
- **Filter, synthetische Soundfunktionen**



tongbreker

783.1K >

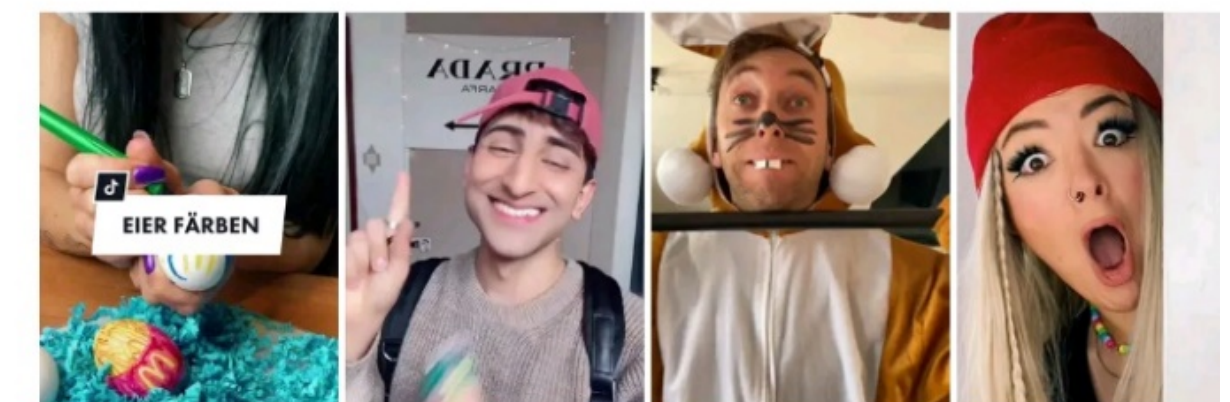
Angesagter Hashtag



Ostercountdown

9.8M >

Angesagter Hashtag



MinimaalWerk

78.9M >

Angesagter Hashtag



Home



Entdecken



Posteingang



Profil



Prebunking

- **Präventiv gegen Falschinformationen & Folgeschäden vorgehen**
- **„Immunisieren“**
- **Desinformationsstrategien erklären**
- **Emotionen/Emotionalisierung adressieren**
- **Audiovisuelle Medienkompetenzen stärken**
- **TikTok literacy**



Digitales Hilfsmittel



KLEIDUNG, ACCESSOIRES & REQUISITEN

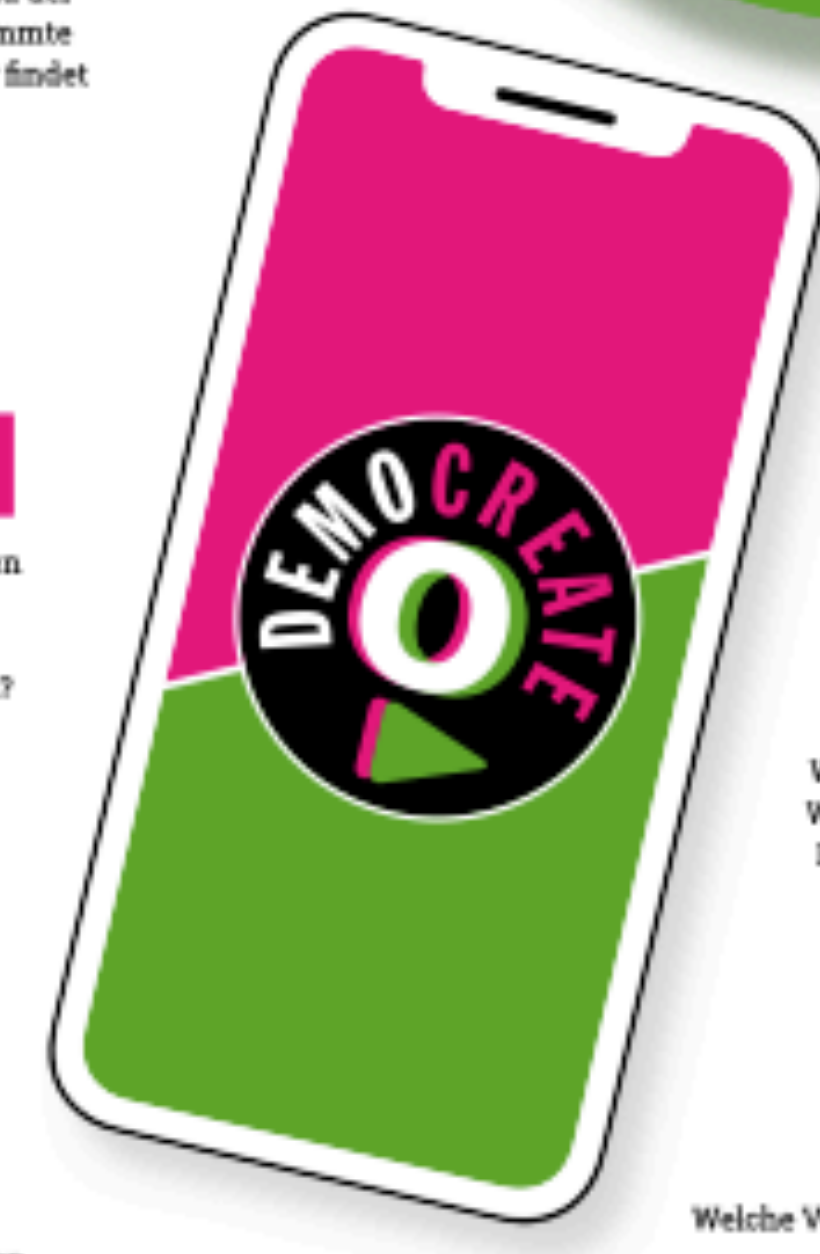
Welche Kleidung trägt die Person?
Hat die Kleidung, Accessoires oder
Gebrauchsgegenstände, die in die Handlung
mit einbezogen werden, einen Bezug zu der
eigentlichen Thematik? Werden bestimmte
Farbcodes und Symbole getragen oder findet
sich ein (politischer) Slogan darauf?

FEEDBACK/ INTERAKTION

Wie wird der Videoinhalt aufgenommen
(Reichweite, Kommentare, Likes)?
Hat es Stiche oder Duette, also
Interaktionen, mit dem Video gegeben?

SCHRIFT, HASHTAGS UND EMOJIS

Welche Schriftart, welche Emojis werden
genutzt und inwiefern unterstützen diese
die Thematik des Videos?
Welche Hashtags werden benutzt?



SETTING

Hat der Ort oder das Setting im
Hintergrund eine Bedeutung?
Finden sich im Hintergrund
politische Botschaften, Statuen,
geschichtsträchtige Gebäude?

KONTEXT

Was steht in der Profilbeschreibung?
Wer spricht, gegebenenfalls für wen?
Passt die Thematik zum Gesamtbild
des Accounts bzw. der User*in?

AR/FILTER

Welche Veränderung tritt durch den Filter ein?
Kommt etwas dazu, wird verformt
oder die komplette Kulisse geändert?
Wird durch den Filter eine neue
Perspektive eingenommen?

SOUNDS/MUSIK

Welche Soundschnipsel/Musik wurden gewählt?
Gibt es Hintergrundmusik?
Woher stammt der Sound und was soll er ausdrücken?
In welchen Kontexten wird der Sound sonst genutzt?
Hat die Band und/oder das Genre eine politische Botschaft oder Assoziation?

DIESES PROJEKT WIRD GEFÖRDERT DURCH TikTok