* Bitte nutzen Sie diese Übersicht für die **Beschreibung Ihrer Programminhalte** und fügen ein **Wochen-Programmschema und Sendeuhren** für verschiedene Sendungsformate bei.
* Sie können direkt in diesem Dokument arbeiten und die Fragen nacheinander beantworten. Die Felder sind beliebig erweiterbar. Aus dem ausgefüllten Dokument bitte ein PDF erstellen und dieses der Bewerbung anfügen.

1. **Programmname:**

**Bitte nennen Sie den vollständigen Namen des geplanten Programms und den Programmslogan (auch Arbeitsttitel sind möglich).**

1. **Musikprogramm:**

**Welches Musikformat ist geplant? Beschreiben Sie bitte das geplante Format, die Musikgenres und die Jahrzehnte, aus der die Playlisten erstellt werden sollen. Nennen Sie bitte auch Beispiele. (vgl. z.B.** [**Musikformate - Radiozentrale**](https://www.radiozentrale.de/radiowissen/musikformate/)**)**

1. **Zielgruppe:**

**Bitte definieren Sie, welche (Alters-) Zielgruppen mit dem Programm erreicht werden sollen?**

1. **Wort-Musikverhältnis:**

**Wieviel Wortprogramm wird zwischen 06:00 und19:00 Uhr werktäglich im Durchschnitt pro Stunde ausgestrahlt? Bitte den Wortanteil in Prozent angeben.**

1. **Nachrichten:**
   1. **Zeitraum: Von wann bis wann werden Nachrichtenausgaben ausgestrahlt? Nennen Sie bitte die Wochentage und Uhrzeiten.**

* 1. **Inhalt: Welche inhaltliche Ausrichtung haben die Nachrichten? (Weltnachrichten/Regional- bzw. Lokalnachrichten)**
  2. **Umfang: Wie viele Meldungen pro Nachrichtenblock gibt es in der Regel? Wie viele der Nachrichten haben i.d.R einen Bezug zum Versorgungsgebiet? Wie ist Länge des Nachrichtenblocks/ der Nachrichtensendung im Durchschnitt?**

* 1. **Zulieferung oder Eigenproduktion: Von wem werden die Nachrichten erstellt?**
  2. **Bei selbstgestalteten Nachrichten: Welche Quellen werden herangezogen?**
  3. **Gibt es weitere, besondere Informationsangebote im Programm?**

1. **Redaktionelle Inhalte:**
   1. **Beitragsformen: Welche Formen redaktioneller Beiträge kommen im Programm regelmäßig vor? Wie sind diese gestaltet? (O-Töne, Umfragen, Meldungen etc.)**
   2. **In welchen Programmstunden werden redaktionelle Beiträge ausgestrahlt? Bitte kennzeichnen Sie diese auch in der Sendeuhr.**
   3. **Gibt es feste Rubriken im Programm? Bitte beschreiben Sie die geplanten Rubriken und kennzeichnen diese auch in der Sendeuhr.**
   4. **Planen Sie kulturelle, kirchliche, soziale, wirtschaftliche und politische Inhalte in Form von Beiträgen, Rubriken oder Sendungen auszustrahlen? Wenn ja, beschreiben Sie bitte in welcher Form und wann die Ausstrahlung geplant ist bzw. kennzeichnen Sie diese im Programmschema.**
   5. **Planen Sie Spartenprogramme oder Zulieferungen mit kulturellen, kirchlichen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Inhalten ins Programm aufzunehmen? Wenn ja, welche Zulieferer werden genutzt? Beschreiben Sie bitte in welchem Umfang und mit welchen Inhalten?**
2. **Regionale Inhalte:**
   1. **Gibt es feste regionale Rubriken im Programm? Bitte beschreiben Sie die geplanten Rubriken, z.B. Wetter-, Verkehr-, Blitzerservice, Veranstaltungshinweise, Freizeit- oder Kulturtipps etc. und kennzeichnen diese in der Sendeuhr.**
   2. **Wann und in welchem Umfang werden stündlich im Tagesprogramm lokale oder regionale Beiträge ausgestrahlt? Bitte beschreiben Sie kurz die geplanten Inhalte und kennzeichnen diese bitte zudem in einer Sendeuhr mit den durchschnittlichen Längen.**
   3. **Nennen Sie Beispiele für regionale/lokale Beiträge aus den Bereichen Kultur, Kirche, Soziales und Wirtschaft, die in Ihrem Programm vorkommen werden.**
3. **Moderation:**
   1. **Welche Sendestrecken werden (live) moderiert?**
   2. **Beschreibung der Moderation: Gibt es Doppel- oder Einzelmoderation? Gibt es eine Besonderheit bei der Moderation?**
   3. **Wann wird (Musik-)Automation ausgestrahlt? Gibt es vorproduzierte Sendungen/Sendestrecken (Voicetracking)? Bitte diese auch im Programmschema kennzeichnen.**
4. **Meinungsvielfalt:**
   1. **Inwieweit trägt Ihr Programm zur Meinungsvielfalt und Informationsvielfalt im Sendegebiet bei?**
   2. **Inwieweit kommen im Programm bedeutsame politische, weltanschauliche und gesellschaftlichen Gruppen zu Wort?**
   3. **Inwieweit trägt Ihr Programm zur Unterrichtung, Bildung, Kultur und Unterhaltung bei?**
5. **Haben Sie weitere wichtige Anmerkungen zum Programm?**