

**Vielfalt vor Ort**  
Entwicklung des lokalen und  
regionalen Rundfunks in Bayern

Prof. Dr. Markus Behmer  
mit Vera Katzenberger

Foto: Colourbox

# Die Situation

Universität Bamberg



Foto: M. Behmer



- **Ziel:** Wissenschaftlich-kritische, multiperspektivische Analyse der Entwicklung der bayerischen Rundfunklandschaft unter dem Dach der BLM mit besonderem Fokus auf das lokale und regionale Radio und Fernsehen
- **Mehrmethodendesign:** Dokumentenanalyse, Datengewinnung und -auswertung, Deskription, Dokumentation.
- **Finanzierung:** Bayerische Landeszentrale für neue Medien
- **Durchführung:** Kernteam an der Uni Bamberg um Prof. Dr. Markus Behmer; Beratung und Unterstützung: Prof. Dr. Manfred Tremel; diverse Gastbeiträge für Abschlussband.

# “Privater” Rundfunk in Bayern – Etappen in Zitaten

„Rundfunk wird in  
öffentlicher Verantwortung  
und in öffentlich-rechtlicher  
Trägerschaft betrieben.“

**Art. 111a, Bayerische  
Verfassung (1973)**



Karikatur: Horst Haitzinger/ tz

# “Privater” Rundfunk in Bayern – Etappen in Zitaten

Universität Bamberg



„Der Medienrat beauftragt die Geschäftsführung einstimmig, einen **Vorschlag für einen Netzplan zur Verteilung der neuen Frequenzen im UKW-Bereich** von 100 bis 108 MHz auf den Ergebnissen der Genfer

Wellenkonferenz zu erarbeiten.

Dabei sollen die Voraussetzungen dafür, daß künftig auch eine **möglichst große Zahl lokaler Sender** betrieben werden kann, untersucht und dargelegt werden.“

**Protokoll der ersten Sitzung des Medienrats vom 20. März 1985**



# “Privater” Rundfunk in Bayern – Etappen in Zitaten



„Die [...] werktäglichen Marktanteile, die Privatkfunk mit 45 Prozent Marktanteil und öffentlich-rechtlicher Rundfunk mit 47 Prozent Marktanteil erreichen, belegen die hohe Akzeptanz beider Rundfunksysteme bei den bayerischen Radiohörern. [...] Ein [...] Indiz für die Beliebtheit des bayerischen Lokalfernsehens sind die Spitzenwerte von um die 30 Prozent Marktanteil, die einzelne Anbieter in ihren Sendegebietern erzielen. [...]“

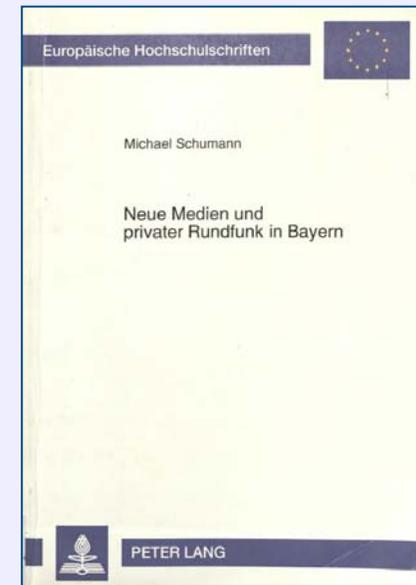
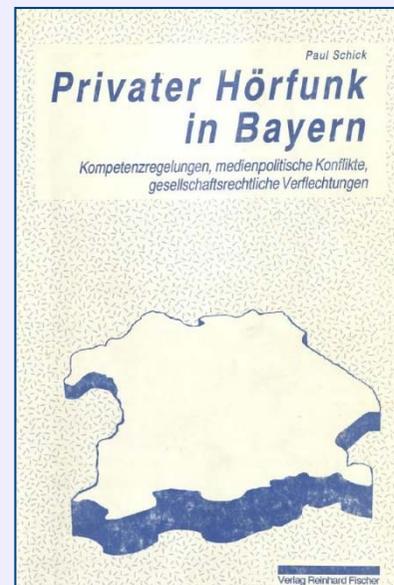
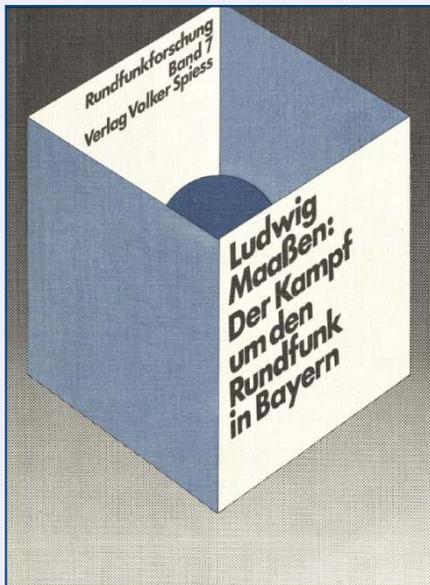
## **Funkanalyse Bayern 1998**

# “Privater” Rundfunk in Bayern – Etappen in Zitaten



„Präsident Schneider nennt als einen der Schwerpunkte der nächsten Zeit die Sicherung und Stärkung des lokalen Rundfunks. [...] Ein weiterer Schwerpunkt sei der Umgang mit dem dualen System in einem fairen Wettbewerb [...]. Die Konvergenz von Medien zwingt die Landeszentrale für neue Medien, sich mit neuen Medienformen und Medienfragen von der Netzneutralität bis hin zu Onlinespielen auseinanderzusetzen.“

**Protokoll der Sitzung des Medienrats vom 13.10.2011**





## Kurzer Auszug aus dem Interviewleitfaden

## Auflistung potenzieller Gesprächspartner

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>(3) Sendestart</b><br/>Wie haben Sie persönlich als Radiomacher bei dem Sendestart erlebt?</p>   |
|  | <p><b>(4) Redaktionelle Strukturen</b><br/>Jetzt denken Sie doch bitte mal an die Redaktion von damals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie war die Redaktion aufgebaut?</li> <li>Welche Strukturen und Aufgaben gab es in der Redaktion?</li> </ul> <p>Wie viele Mitarbeiter? Hierarchien oder kollegiales Miteinander? Professionalitätsanspruch? Arbeitsteilung? Technische Ausstattung?</p>   |
|  | <p><b>(5) Programmgestaltung</b><br/>Jetzt denken Sie mal an das Programm von damals zurück.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was für Beiträge haben Sie damals gemacht? Wie waren Ihre Beiträge so gestaltet?</li> <li>Wie wichtig waren Ihnen Informationen mit lokalem Bezug?</li> <li>Wie viel Freiraum hatten Sie bei der Gestaltung?</li> <li>Wie hoch war der Stellenwert von Musik vs. Wortbeiträge?</li> <li>Welche Rolle haben Jingles damals gespielt?</li> </ul> <p>Wer schränkte Freiraum ein? --- Professionalitätsanspruch?</p> |
|  | <p>Woran haben Sie sich in der Programmgestaltung orientiert? Inhaltlich und von der Präsentation her?</p> <p>Abgrenzung zum BR? Rundfunk in anderen Ländern? Piratensender? AFN?</p>  |
|  | <p>Welche Rolle hatten Werbung, Sponsoring und Gewinnspiele im Programm?</p>   |
|  | <p>(Verlust der Lokalität, Stellenabbau in Nachrichtenredaktionen vor Ort)?</p>  |
|  | <p>In den 90ern gab es dann die Formatierung vieler Radios. Wie hat sich das bei Ihnen im Sender entwickelt?</p>   |
|  | <p><b>(8) Ausstiegsfrage</b><br/>Es hat sich viel verändert in den mehr als 30 Jahren, seit denen es privaten Rundfunk in Bayern gibt. Wie sieht die Zukunft für den privaten, lokalen Rundfunk in Bayern aus?</p>   |

| Name  | Position  | Sender             |
|-------|-----------|--------------------|
| ..... | Redaktion | Radio Regnitzwelle |
| ..... | Redaktion | Radio Regnitzwelle |

| Name  | Position   | Sender   |
|-------|--|--|
| ..... | Redaktion und Moderation                             | Radio Aktiv  |
| ..... | Geschäftsführung                                     | Radio Gong 96,3 München                                  |
| ..... | Geschäftsführung                                     | Radio Charivari München, Radio Antenne Franken           |
| ..... | Redaktion und Moderation                             | Radio Soundtrack, Radio Xanadu                           |
| ..... | Redaktion und Moderation                             | Radio 89, Radio 1, Welle 89,8                            |
| ..... | Redaktion und Moderation                             | Radio Charivari, Radio Xanadu                            |
| ..... | Geschäftsführung                                     | Radio Aktiv, Radio M1                                    |
| ..... | Gesellschafter, Programmdirektor und Geschäftsführer | Radio Fantasy, Mega Radio Bayern                         |
| ..... | Geschäftsführung, Moderation und Redaktion           | Radio Bamberg, Radio Galaxy, Radio Regnitzwelle          |
| ..... | Redaktion und Eventmarketing                         | Radio Bamberg  |
| ..... | Moderation und Redaktion                             | Radio Fun Boy  |
| ..... | Gesellschafter                                       | Radio Fun Boy  |
| ..... | Redaktion  | Radio Regnitzwelle                                       |
| ..... | Redaktion  | Radio Regnitzwelle                                       |
| ..... | Leiter Digitale Entwicklung                          | Neue Welle Rundfunk-Verwaltungsgesellschaft mbH & Co. KG |

u. v. m.



## Ziel der explorativen Studie

- Identifikation der technischen, politischen, rechtlichen, wirtschaftlichen sowie gesellschaftlichen Rahmenbedingungen in den frühen Pionierjahren des Lokalfunks seit 1985
- Ableitung von Hypothesen und forschungsleitenden Fragen für weitere Studien
- Pre-Test des Interviewleitfadens für die Zeitzeugengespräche

## Vorgehen der explorativen Studie

- Entwicklung des lokalen Rundfunks, v. a. Hörfunk, in München
- Umfassende Interviews mit Zeitzeugen aus den Bereichen Redaktion, Programmleitung und Geschäftsführung mit einer Dauer zwischen 60 und 120 Minuten



## Methodische Ergebnisse

- Weiterentwicklung des Interviewleitfadens nach **Pre-Test**
- Erfahrungen als Fundament für **Interviewerschulungen**
- Beginn des Aufbaus einer **Interviewdatenbank**

## Inhaltliche Ergebnisse

- Phasen der Entwicklung des bayerischen Lokalfunks: (I) Experimental und Erprobungsphase, (II) Ausbau- und Anpassungsphase und (III) Professionalisierungs- und Konsolidierungsphase
- Identifikation relevanter Themenfelder und Themenbereiche für Folgestudien; Beispiele: Frequenzsplitting, journalistische und redaktionelle Qualitätssicherung, Programmzulieferungen u. v. m.



## Frequenzsplitting

„Das waren zwei Stunden Hardrock, zwei Stunden Jazz, zwei Stunden die katholische Kirche... **alles durcheinander gewürfelt.** Und man konnte damals natürlich keinen Blumentopf damit gewinnen.“

(Interview mit Wolfgang Kreh, ehem. Radio Xanadu, 2018)

„Auf der 92,4 waren, wenn ich mich recht erinnere, 6 Sender. Alle konnten zwar senden, aber haben ständig natürlich ihre Hörer verloren, **weil die weggeschalten haben, wenn das Programm nicht mehr gepasst hat.**“

(Interview mit Dominik Schott, ehem. Radio Jazzwelle, 2018)



## Ausbildung, Qualifikation und Professionalisierung

„Dann habe ich gesagt, ich würde mich hier gerne bewerben zum Moderieren. Und er hat gesagt, hast du denn schon mal was gemacht? Ich habe dann gesagt, nee, habe ich nicht, **aber ich mag Musik und alle sagen, dass ich eine schöne Stimme habe und ich rede gerne.** Dann haben wir eine Probesendung gemacht. Danach war ich on Air.“

(Interview mit Bea Reszat, ehem. Radio Xanadu, 2018)

„So lief das damals, **es gab kein Praktikum, kein Volontariat.**“

(Interview mit Dominik Schott, ehem. Radio Jazzwelle, 2018)

## Zentrale Programmslieferungen

„Also das war eine große Diskussion. Übernehmen wir die Nachrichten der BLR oder nehmen wir nur kleine Teile von denen? In den Stunden, in denen wir ein BLR-Programm übernommen hätten, verlieren wir unsere **eigene Farbe.**“

(Interview mit Dominik Schott, ehem. Radio Jazzwelle, 2018)

„Da hat man eine Menge aus dem Programmangebot von der BLR machen können und machen dürfen. Das war wirklich noch einmal ein Kick, der die Lokalen auf eine andere Ebene gehoben hat. **Hoher Unterhaltungswert, hoher Informationsgehalt.**“

(Interview mit Uwe Gürtler, ehem. Radio M1 und Radio Arabella, 2018)



- **Ziel:** Erstellung eines umfassenden wissenschaftlichen Readers, der die wesentlichen zeitgeschichtlichen Entwicklungslinien im bayerischen Lokalfunk nachzeichnet
- **Inhalt:** Beiträge von der Vorgeschichte des Privatfunks bis zu Digitalisierung, Bürgerbeteiligungskonzepten oder Jugendmedienschutz auf rund 400 Seiten
  - Chronologie: Vom „Urknall“ bis zu Zukunftsperspektiven
  - Rahmenbedingungen: Von Politik bis Ökonomie
  - Struktur: Von BLM bis Redaktionen
  - Programminhalte: Von lokal bis crossmedial
  - Publikum: Von Reichweiten bis Medienkompetenz
  - Standorte: Von Hof bis Kempten

## Beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler



Prof. Dr. Christian  
Henrich-Franke  
(Universität Siegen)



Prof. Dr. Markus  
Kaiser  
(TH Nürnberg)



Prof. Dr.  
Manfred  
Tremel



Prof. Dr. Romy  
Fröhlich (Universität  
München)



Prof. Dr. Klaus  
Meier (KU Eich-  
stätt-Ingolstadt)



Prof. Dr. Jeffrey  
Wimmer (Universität  
Augsburg)



Prof. Dr. Ralf  
Hohlfeld  
(Universität Passau)



Prof. Dr. Christoph  
Neuberger  
(Universität  
München)



Prof. Dr. Guido  
Zurstiege  
(Universität  
Tübingen)



Seminare, Kleingruppenworkshops, akademische Abschlussarbeiten ...

... Studierende werden umfanglich in das Projekt einbezogen.



### Der lokale Rundfunk in Mittelfranken am Fallbeispiel des Funkhaus Nürnberg

Patrick Spierdies | Universität Bamberg | Institut für Kommunikationswissenschaft | An der Weberei 5 | 96047 Bamberg

**Die lokalen Rundfunkanbieter in Nürnberg in der Übersicht**

- Radio:
  - Hit Radio N1
  - Radio F
  - Gong 97.1 Nürnberg
- Radio Charivari
- Mein Lieblingsradio (DAB+)
- Energy Nürnberg
- star im Nürnberg
- Radio Z
- eRt Max
- Fernsehen:
  - Franken TV

**Chronik zur Entwicklung des Funkhaus Nürnberg**

1986 | Am 25. Juli 1986 werden für den Raum Nürnberg fünf terrestrische Frequenzen ausgeschrieben. Hit Radio N1, Radio F, Gong 97.1 und Charivari bewerben sich erfolgreich und nehmen am 3. Dezember den Sendebetriebs auf.

1995 | Hit Radio N1, Radio F, Radio Gong 97.1 und Radio Charivari '95 schließen sich im Funkhaus Nürnberg zusammen und kooperieren von nun an im Bereich der Verwaltung, Vermarktung und Technik. Die Sender sitzen von ihren jeweiligen Einzelstandorten in die Senefelderstraße.

2012 | Im September ziehen die Sender des Funkhauses Nürnberg von der Senefelderstraße in die Ulmenstraße. Der Umzug erfolgt während laufenden Sendebetriebs. Dazu werden kleine Notstudios aufgestellt. Bis zum Abschluss des Umzuges werden Nachrichten, Wetter und Sport weiterhin am alten Standort produziert. Das Nachprogramm für alle bayrischen Lokalender wird seitdem nicht mehr in München, sondern in Nürnberg produziert.

Dieses wissenschaftliche Poster entstand im Rahmen des Forschungsseminars „Entwicklung des lokalen Rundfunk in Bayern“ unter Leitung von Prof. Dr. Markus Behmer und Vera Katzenberger M. A. in Master-Studiengang Kommunikationswissenschaft.

### Der lokale Rundfunk in Oberbayern am Fallbeispiel Radio Arabella in München

Verena Katzenberger M. A. | Universität Bamberg | Institut für Kommunikationswissenschaft | An der Weberei 5 | 96047 Bamberg

**Radio Arabella in den Pionierjahren des privaten Rundfunk**

1984 | Das Münchner Kabelpilotprojekt nimmt seinen Betrieb auf. Als einer der ersten Hörfunksender geht Radio M1 im Kabel auf Sendung.

1985 | In München werden drei UKW-Frequenzen für privaten Hörfunk freigegeben. Radio M1, Radio Xenaudio, Radio Aktiv und Radio 44 nehmen auf der Hörfrequenz 92.4 MHz den Sendebetriebs im Frequenzsplitting (in Kasten rechts) auf.

1988 | Radio M1 erhält unter seiner damaligen Geschäftsführerin Maria Theresia von Seiflein den größten Teil der Frequenz 92.4 MHz zugewiesen.

1989 | Radio Arabella als Nachfolger von Radio M1 wird zugelassen. Radio M1 stellt den laufenden Sendebetriebs auf der 92.4 MHz ein. Der Schlagwörter Radio Arabella beginnt auf der Frequenz 92.4 MHz seinen Sendebetriebs.

1994 | Radio Arabella wechselt auf die UKW-Frequenz 105.2 MHz.

Abb. 1: Tageszeitliche Hörer von Radio Arabella in den Ausgaberegionen des privaten Rundfunk und im Vergleich zu anderen lokalen Hörfunkstationen im Innenvergleich (München) in % (Löhning bei Freitag, Hörerzahlen und Hörer ab 14 Jahren, Quelle: FAZ)

| in %           | 1980 | 1985 | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 | 2010 | 2015 | 2016 |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Radio Arabella | 2    | 2    | 8    | 3    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2    |
| Radio Bayern   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Radio 105.2    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 104.7    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 103.3    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 102.1    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 101.9    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 101.7    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 101.5    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 101.3    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 101.1    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 100.9    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 100.7    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 100.5    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 100.3    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 100.1    | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 99.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 99.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 99.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 99.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 99.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 98.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 98.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 98.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 98.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 98.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 97.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 97.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 97.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 97.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 97.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 96.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 96.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 96.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 96.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 96.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 95.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 95.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 95.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 95.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 95.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 94.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 94.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 94.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 94.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 94.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 93.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 93.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 93.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 93.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 93.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 92.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 92.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 92.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 92.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 92.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 91.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 91.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 91.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 91.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 91.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 90.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 90.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 90.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 90.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 90.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 89.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 89.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 89.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 89.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 89.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 88.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 88.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 88.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 88.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 88.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 87.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 87.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 87.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 87.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 87.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 86.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 86.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 86.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 86.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 86.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 85.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 85.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 85.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 85.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 85.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 84.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 84.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 84.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 84.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 84.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 83.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 83.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 83.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 83.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 83.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 82.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 82.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 82.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 82.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 82.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 81.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 81.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 81.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 81.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 81.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 80.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 80.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 80.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 80.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 80.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 79.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 79.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 79.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 79.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 79.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 78.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 78.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 78.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 78.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 78.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 77.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 77.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 77.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 77.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 77.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 76.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 76.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 76.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 76.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 76.1     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 75.9     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 75.7     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 75.5     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 75.3     | -    | -    | -    | -    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Radio 75.1     | -    | -</  |      |      |      |      |      |      |      |



## Worum geht es?

- Rundfunk in Bayern unter der Trägerschaft der BLM hat größte öffentliche Relevanz – und ist längst Kulturgut
- Höchste Zeit, ihn wissenschaftlich gründlicher zu erschließen – und noch nicht hinreichend Dokumentiertes weiterer Forschung zugänglich zu machen

## Was steht nun an?

- Inhaltliche Feinabstimmung mit beteiligten Wissenschaftlern, Betreuung der Autoren und Weiterarbeit am Buchprojekt
- Interviewerschulung, Hauptwelle der Zeitzeugengespräche, Füllung der Interviewdatenbank
- Kooperation und Interaktion mit vielen Partnern... mit Ihnen!



Herzlichen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!